



**DOSSIER DE PRENSA  
PRESS DOSSIER  
DOSSIER DE PRESSE**

**AVANCE DEL  
PLAN CULTURAL**

28/05/2006

## AVANCE DEL PLAN CULTURAL DE EXPO ZARAGOZA 2008

---

1. Avance del Plan Cultural de Expo Zaragoza 2008
2. Tipos de espectáculos de la Exposición Internacional
3. Los grandes eventos de Expo Zaragoza 2008
4. Los pequeños espectáculos de animación
5. Espectáculos programados en los Balcones y las Plazas Temáticas
6. Espectáculos programados en el Palacio de Congresos y el Auditorio de Zaragoza
7. Expo Noche. Trinquete y Anfiteatro
8. Los Padrinos de los espectáculos Expo

**Para más información:**  
EXPO ZARAGOZA 2008  
Departamento de Comunicación  
Tfno: 976 70 2008  
Fax: 976 20 40 09  
[comunicacion@expo2008.es](mailto:comunicacion@expo2008.es)  
[www.expozaragoza2008.es](http://www.expozaragoza2008.es)



## AVANCE DEL PLAN CULTURAL DE EXPO ZARAGOZA 2008

---

El Avance del Plan Cultural de Expo Zaragoza 2008 es una declaración de intenciones de la programación definitiva de espectáculos para la Exposición Internacional de 2008.

A lo largo de la EXPO 2008 se programarán más de 3. 400 espectáculos de muy diversa índole, dirigidos a todo tipo de públicos e incluidos en diferentes horarios, que responderán a un carácter y a una voluntad de apuesta por la modernidad.

El presupuesto del Avance del Plan Cultural es de 30 millones de euros.



## AVANCE DEL PLAN CULTURAL DE EXPO ZARAGOZA 2008

---

### Tipos de espectáculos de la Exposición Internacional

#### 1. Los grandes eventos de Expo Zaragoza 2008

Una gran cantidad de los espectáculos programados durante la Exposición Internacional tendrán una relación más o menos expresa con el tema “El agua y el desarrollo sostenible”. Se trata fundamentalmente de los espectáculos que la Expo 2008 produce, como ceremonias de inauguración y clausura, cabalgata, y espectáculo especial.

- Ceremonia de Inauguración y el Espectáculo Nocturno: Partiendo de la Ceremonia de Inauguración, la parte artística, en una versión resumida, se convertirá en espectáculo de noche que se repetirá 92 veces a partir del segundo día. Se inspirará claramente en el tema de la EXPO 2008: “Agua y desarrollo sostenible”, y será bello, poético, sencillo pero impactante. La escritura de los guiones de la parte artística de la ceremonia de inauguración y clausura ha sido confiada a Jean Claude Carrière.
- Ceremonia de Clausura: Será una ceremonia brillante pero cálida, con el acento puesto en que la memoria de los asistentes la recuerde por su grandeza y espectacularidad.
- La Cabalgata: Participará en el fondo y en la forma de ese sentido de la modernidad, intentando innovar aspectos y técnicas en la línea del moderno teatro de calle europeo. El diseño artístico de la misma correrá a cargo del Cirque du Soleil. En ella se integrarán compañías aragonesas de teatro de calle.



## AVANCE DEL PLAN CULTURAL DE EXPO ZARAGOZA 2008

---

- Las fiestas de Julio y Agosto: La fiesta de San Juan el 24 de junio, la fiesta del Carmen el 16 de julio y la fiesta de agosto el 15 del mismo.
- Espectáculo Especial: Se trata de un espectáculo que se repetirá seis veces a lo largo del día. Será uno de los puntos referenciales de la EXPO, por su brillantez, originalidad y espectacularidad. Su diseño ha sido encargado a Pichón Baldinú, creador de “Villa, Villa” para la compañía argentina Delaguarda. Será una gran catarsis colectiva, un momento inolvidable, lleno de emociones y sensaciones lúdicas extremas.



## AVANCE DEL PLAN CULTURAL DE EXPO ZARAGOZA 2008

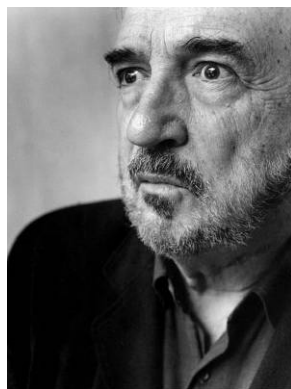
---

### Jean Claude Carrière

Actor y escritor francés, es uno de los hombres clave del panorama teatral internacional. Tiene dos facetas, una dirigida al teatro y otra al cine.

En teatro, es el dramaturgo permanente del director británico Peter Brook con el que ha trabajado a lo largo de los últimos quince años en su teatro parisino del Bouffes du Nord.

En el terreno del cine destaca su permanente colaboración y amistad personal con el cineasta aragonés Luis Buñuel, con el que escribió su autobiografía “Mi último suspiro”. Como guionista cinematográfico, también destaca su colaboración en “Belle de Jour” (1967), “La vía láctea” (1969), “El discreto encanto de la burguesía” (1972), “Cyrano de Bergerac” (1990) y “La caja china” (1997).



## AVANCE DEL PLAN CULTURAL DE EXPO ZARAGOZA 2008

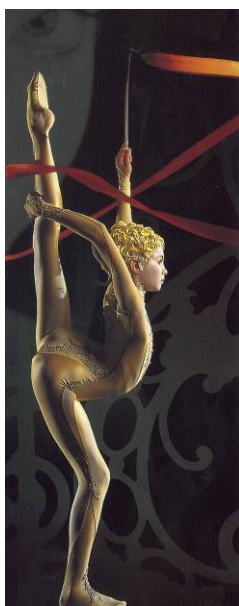
---

### 2. Los pequeños espectáculos de animación

Estos espectáculos estarán ejecutados como “pequeños comandos” con unas funciones determinadas:

- Distraer al público en momentos concretos, como colas, puntos muertos, etc
- Canalizar el flujo de público en la dirección que interese a la organización

Estas acciones, no serán “agresivas”, sino sutiles, sorprendentes y variadas, y relacionadas temáticamente con el espacio concreto en el que se desarrollan.



### 3. Los espectáculos programados en espacios denominados Balcones y las Plazas Temáticas

Serán los puntos de actividad cultural permanente: Balcón “Músicas”, “Artes Escénicas”, “de los Niños” y Balcón “Abierto” o “Espacio Multiusos”. Tendrán diferentes actuaciones variadas en cuanto a temática y a público destinatario.



## AVANCE DEL PLAN CULTURAL DE EXPO ZARAGOZA 2008

---

### 4. Espectáculos programados en el Palacio de Congresos y el Auditorio de Zaragoza

Este es el apartado de la programación de la EXPO que incluirá la presencia de orquestas y músicos de prestigio nacional e internacional indiscutible, en diferentes estilos, y grandes compañías de danza y teatro nacionales e internacionales.

Estas actividades se dividen en dos grupos:

- Espectáculos en los que la EXPO interviene en su producción, ya sea parcial o totalmente.
- Programación de espectáculos de repertorio: los artistas o compañías, aprovechando su gira internacional o su inclusión en otros festivales nacionales e internacionales de gran prestigio, serán los grandes invitados en las fechas de la Exposición Internacional

En el Palacio de Congresos habrá una programación con alrededor de 30 grandes espectáculos, algunos de ellos permanecerán en Zaragoza en otros teatros.





## AVANCE DEL PLAN CULTURAL DE EXPO ZARAGOZA 2008

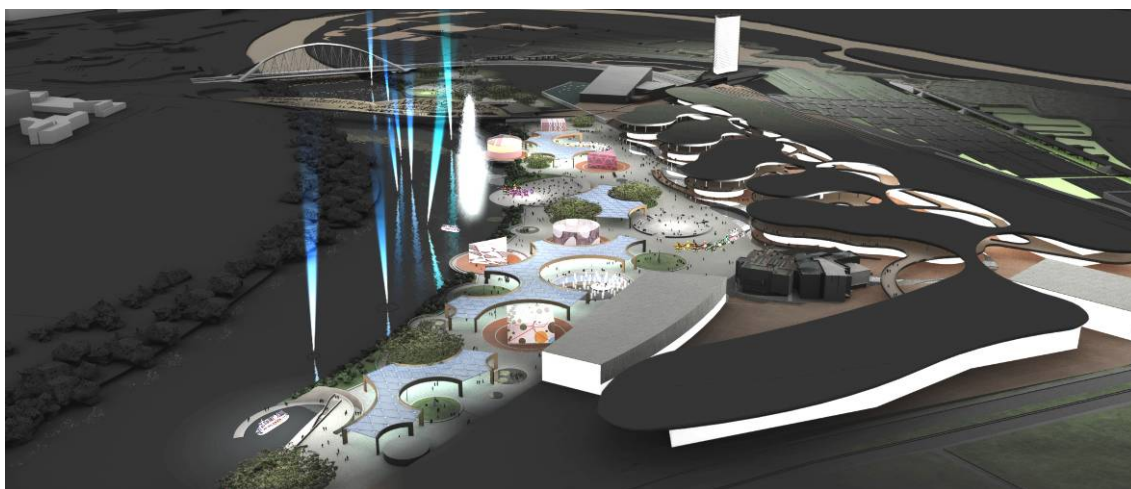
---

### Expo Noche. Trinquete y Anfiteatro

Expo Noche serán 92 noches tematizadas, por ejemplo: noches latinas, la noche del pop, la noche de la canción, etc. con intervenciones de dos o tres artistas. Este espacio se convertirá en el corazón de la Expo Noche.

En algunas noches especiales y por sus características específicas, el Trinquete cederá su protagonismo al Auditorio del Río Ebro. Entre otras, estas noches serán:

- Noche del pop/rock aragonés
- Noche de los cantautores
- Noche de los grandes músicos latinoamericanos



## AVANCE DEL PLAN CULTURAL DE EXPO ZARAGOZA 2008

---

### Los Padrinos de los espectáculos Expo

Para realizar todas estas programaciones y espectáculos, se contará con el asesoramiento y la colaboración de una serie de personalidades por su experiencia y prestigio local, nacional e internacional.

Estos Padrinos son los siguientes:

- Nuría Espert, actriz y directora teatral, madrina de las programaciones escénicas del Palacio de Congresos
- Montserrat Caballé, cantante de ópera española, madrina de la programación musical del Auditorio
- Carmen París, cantante, madrina nacional del “Balcón de las Músicas”
- Padrino internacional del Balcón de las Músicas (en fase de conversaciones)
- Frank Wilson, director del “Stokton Riverside Festival” padrino internacional de las actividades de calle del “Balcón de las Artes Escénicas”
- Carlos Martín, director del Teatro del Temple, padrino nacional de las actividades de sala del “Balcón de las Artes Escénicas”
- Francisco Paricio, director de “Los Titiriteros de Binéfar”, padrino nacional del Balcón de los Niños
- Jairo Aníbal Niño, autor teatral colombiano, Padrino internacional del “Balcón de los Niños”



## AVANCE DEL PLAN CULTURAL DE EXPO ZARAGOZA 2008

---

### Breves curriculums de los Padrinos de los espectáculos Expo

#### **Montserrat Caballé**

Cantante española de extraordinaria proyección internacional. Su amplísimo repertorio abarca desde el barroco hasta el verismo.

Su primer éxito internacional fue en 1965, cuando sustituyó a Marilyn Horne en la versión en concierto de Lucrezia Borgia en el Carnegie Hall de Nueva Cork. Su interpretación causa sensación y la hace famosa en el mundo de la ópera. Después, ese mismo año, debuta en el Festival de Glyndebourne y en la Ópera del Metropolitan con el Fausto de Gounod. En 1972, debuta en La Scala de Milán y en el Royal Opera House de Londres.

Canta más de cien personajes operísticos, que van desde la ópera barroca, hasta Verdi, Wagner, Puccini, y Richard Strauss. También interpreta canciones populares españolas. Su incursión en la música pop la hizo junto al cantante Freddie Mercury con Barcelona, que se convirtió en el himno de los Juegos Olímpicos de 1992.



## AVANCE DEL PLAN CULTURAL DE EXPO ZARAGOZA 2008

---

### Nuria Espert

Actriz, nacida en Hospitalet de Llobregat, mujer de gran prestigio en el panorama teatral internacional y una de las mejores actrices de España en el siglo XXI.

Ha protagonizado multitud de obras, ha realizado diversos trabajos en cine y ha dirigido espectáculos teatrales extraordinariamente acogidos en todo el mundo.

Son inolvidables sus recreaciones de “Doña Rosita la soltera”, “Yerma”, “Medea”, o más recientemente, “La Celestina”.

En 1984 le fue concedido el premio Nacional de Teatro.



## AVANCE DEL PLAN CULTURAL DE EXPO ZARAGOZA 2008

---

### Jairo Anibal Niño

En la actualidad, uno de los escritores más reconocidos y respetados del ámbito latinoamericano. De nacionalidad colombiana, ha sido hombre de gran experiencia vital que se ha plasmado de un modo extraordinario en su obra literaria.

Sus textos han sido traducidos al inglés, francés, alemán, portugués, finlandés, eslovaco y chino. Como conferenciante y director de talleres se ha presentado en diversos espacios de México, Venezuela, España, Costa Rica, Uruguay y Argentina. Ha sido catedrático de varias universidades y director de la Biblioteca Nacional de Colombia.



## AVANCE DEL PLAN CULTURAL DE EXPO ZARAGOZA 2008

---

### Carmen París

Artista aragonesa de gran prestigio nacional y plena actualidad en el ámbito de la música, al tiempo que muy vinculada a Aragón tanto por su orientación musical como por su posicionamiento personal.

“Pa mi genio” fue su primer disco en solitario, que aportó los sedimentos de casi dos décadas encima de las tablas. La autora de “Savia nueva”, “En mi pecho” o “No me vas a embolicar” es una explosión de genio, una mujer a la que la vida ha enseñado a creer en sus (muchas) posibilidades. Con “Jotera lo serás tú”, Carmen París ha vuelto a hacer un disco hermoso y temperamental con el que canta su alma aragonesa para millones de oyentes.



## AVANCE DEL PLAN CULTURAL DE EXPO ZARAGOZA 2008

---

### **Paco Paricio**

Autor, actor, cantante y dibujante, pero, sobre todo, titiritero. Hijo de una tendera de Binefar y maestro de escuela durante diez años, en 1975 funda la compañía Los Titiriteros de Binéfar, con la que ha realizado más de cinco mil funciones.

Ha impartido cursos para titiriteros y educadores profesionales en San Diego (California), Casablanca (Marruecos), Tampa (Florida) y Taipei (Taiwán).

Ha publicado tres libros: Títeres y Titiriteros (junto con Pilar Amorós), Estaba el señor Don Gato y Títeres y demás parientes.

Actualmente trabaja en la dirección de un espectáculo con Willian Sieverdt del Centro de Pesquisa e Produção de Teatro de Animação de Rio do Sul. (Brasil).

### **Frank Wilson**

Hombre de teatro de renombre internacional .Actual director del prestigioso Festival “Stokton Riverside festival” que es junto al de Aurillac en Francia posiblemente el encuentro más importante a nivel mundial en lo que se refiere a teatro y artes escénicas de calle.

### **Carlos Martín Bazán**

Actor y director teatral aragonés, fundador junto a Pepe Tricas y Alfonso Plou del Teatro del Temple. Con anterioridad realizó estudios en la Escuela Municipal de Teatro de Zaragoza y en la Escuela d´Arte Dramatico Paolo Grassi, de Milano, en donde terminó siendo profesor. Ha dirigido e interpretado varios textos de Shakespeare y autores contemporáneos, especialmente de Alfonso Plou. Entre ellos destacan “Rey Sancho”, “Goya” “Buñuel, Lorca y Dalí”, con el la compañía consiguió un Premio Max, y “Picasso adora la mar”.





## AVANCE DEL PLAN CULTURAL DE EXPO ZARAGOZA 2008

---

[www.expozaragoza2008.es](http://www.expozaragoza2008.es)

