



**EXPO
ZARA
GOZA
2008**

DOSSIER DE PRENSA
PRESS KIT
DOSSIER DE PRESSE

Cirque du Soleil™

EL DESPERTAR DE LA SERPIENTE

Índice

1. Introducción
2. El espectáculo
3. Recorrido y duración
4. Un gran equipo de profesionales
5. Los personajes
6. Vestuario y maquillaje
7. Una compañía de éxito en todo el mundo



CIRQUE DU SOLEIL. EL DESPERTAR DE LA SERPIENTE

1. Introducción

‘El despertar de la Serpiente’ es el título de la cabalgata que todos los días recorrerá el recinto de Expo Zaragoza 2008, bajo la dirección artística de Cirque du Soleil™.

Después de cosechar éxitos por todo el mundo con espectáculos como *Dralion*, *Alegría*, *Quidam* y *Saltimbanco*, entre otros, la compañía canadiense diseña **un espectáculo que, por primera vez, estrenará en España.**

Los creadores de la cabalgata de Expo Zaragoza 2008 han adoptado los principios de la Exposición Internacional relacionados con el tema central, ‘Agua y Desarrollo Sostenible’ para representarlo de una manera **“espectacular, lúdica y con aires de juego”**. Han creado un espectáculo que pretende “invocar, evocar y provocar”, lema común a todas los espectáculos de la compañía.

Una serpiente, recorrerá el recinto Expo durante aproximadamente una hora. En su camino harán cinco paradas y representarán la leyenda de ‘**El despertar de la serpiente**’ utilizando el simbolismo de las aguas que al mezclarse dan vida a una historia con la que Cirque du Soleil pretende “reunir a todos los participantes de Expo Zaragoza 2008”.



CIRQUE DU SOLEIL. EL DESPERTAR DE LA SERPIENTE

2. El espectáculo

Cirque du Soleil reinventa el concepto tradicional de cabalgata y crea un espectáculo con el que representará la leyenda, **'El despertar de la serpiente'**. La compañía canadiense buscará "conseguir que las nubes se muevan para finalmente crear una nueva leyenda, la del Arco Iris".

El objetivo es que los personajes que aparecen en la cabalgata invoquen a la serpiente para que ella evoque las nubes y provoque los maravillosos y beneficiosos poderes de la lluvia.

Aproximadamente 80 artistas se agruparán alrededor de un escenario móvil que representa una Serpiente-Arco iris y actuarán creando un escenario que cubrirá una distancia de 100 metros.

El principio y el final de la cabalgata se sitúa frente la escultura de Jaume Plensa, 'El alma del Ebro', y el pequeño estanque en el que está situada, de manera que ambos quedan integrados en el concepto artístico concebido por Cirque Du Soleil.



CIRQUE DU SOLEIL. EL DESPERTAR DE LA SERPIENTE

El recorrido será coreografiado y salpicado de intervenciones de un gran nivel acrobático como los diabólos, manipulación de cintas, aros..., de manera que el público que no vea las actuaciones en las diferentes paradas, aún podrá emocionarse con el sabor y la magia acrobática de Cirque du Soleil.

La serpiente y sus acompañantes, los Jardineros y sus Pájaros del Paraíso, plantarán simbólicos árboles que serán un testimonio visual y auditivo del paso de la serpiente durante todo el día y la noche. Incluso la cabalgata dejará a su paso un olor a tierra mojada.

El público podrá interactuar a lo largo del recorrido especialmente con 'los pastores de nubes', que únicamente pueden moverse con la participación de los espectadores y que recogerán por el camino para que siga la cabalgata.

La megafonía de Expo Zaragoza se pondrá al servicio de la cabalgata para crear y difundir a lo largo del espacio, diferentes sonidos de ambiente que sumergirán al público en un 'Mundo de Leyendas'.

Entre las acrobacias que podrán verse a lo largo de la cabalgata y durante las cinco paradas están la 'rueda simple', 'el balancín sobre cañas de agua', 'la barra rusa', 'actuación aérea', 'trapecio', 'telas', 'dúo de aros aéreos'.



CIRQUE DU SOLEIL. EL DESPERTAR DE LA SERPIENTE

3. Recorrido y Duración

El público disfrutará de la cabalgata del Cirque du Soleil durante, aproximadamente, 65 minutos, a través del 1.3 kilómetros que recorrerá por el recinto de Expo Zaragoza 2008.

Las puertas del Palacio de Congresos, donde se encontrará ubicada la escultura de Jaime Plensa, será donde **'El despertar de la Serpiente'** inicie y finalice su recorrido por todo el recinto. La cabalgata que se desarrollará entre el edificio de participantes y las plazas temáticas, tendrá cinco paradas. Cinco oasis donde, tras el inicial ritual del despertar alrededor de la serpiente, los acróbatas, bailarines y actores, juegan en torno a ésta mientras las nubes envuelven el ambiente.



CIRQUE DU SOLEIL. EL DESPERTAR DE LA SERPIENTE

4. Un gran equipo de profesionales

'El despertar de la Serpiente', contará con un equipo de entre 80 y 90 personas, entre artistas y técnicos.

En este espectáculo, Cirque du Soleil hará un recorrido por el recinto con actuaciones de un buen número de artistas de diferentes disciplinas, como acróbatas, actores, gimnastas, cantantes y músicos entre otros tantos que divertirán y sorprenderán al público visitante de la Muestra.

5. Los personajes

La cabalgata gira entorno al personaje de la Serpiente que cobra vida mediante mecanismos que le permiten mover la cabeza, abrir la boca, sacar y meter la lengua, abrir y cerrar los párpados y ondular las escamas con el movimiento.

Saldrá humo de su cabeza y se repartirá por todo el cuerpo, máquinas de olor evocarán el olor a tierra mojada que dejará un rastro de su paso en todo el trayecto.

La serpiente estará acompañada por personajes como los Jardineros y los Pájaros del Desierto cuya misión será plantar árboles que supongan un testimonio visual del paso de la serpiente; los Pastores de la Nubes que serán quienes más interactúen con el público.



-El Astrónomo-

-El lector-



-Crías de la serpiente-



CIRQUE DU SOLEIL. EL DESPERTAR DE LA SERPIENTE

6. Vestuario y Maquillaje

El maquillaje es un elemento fundamental en los espectáculos de Cirque du Soleil. Para el montaje que la compañía canadiense prepara para Expo Zaragoza 2008 los diseñadores de maquillaje prepararán a los artistas durante los ensayos en Zaragoza. El director, Julien Gabriel, junto a Jocelyne Meugnier, diseñadora de vestuario, trabajarán de forma conjunta para crear el aspecto de cada personaje.

El objetivo es que los artistas tras estas sesiones estén preparados para reproducir su propio maquillaje, bajo las indicaciones requeridas por el director.



CIRQUE DU SOLEIL. EL DESPERTAR DE LA SERPIENTE

7. Cirque du Soleil. Una compañía de éxito en todo el mundo

Guy Laliberté y Daniel Gauthier crearon en 1984 en Québec (Canadá) una compañía a la que pusieron por nombre Cirque del Soleil. Sus espectáculos, conocidos en todo el mundo por sus asombrosas acrobacias, su creatividad, sus efectos de luz y sonido, música y escenografía, han conseguido entusiasmar a más de 125 millones de personas

En sus inicios, Cirque du Soleil sorprende al público con un espectáculo, *La Magie continue (La Magia continúa)*, que combina la comedia del Arte con las artes circenses, un montaje que destacó por la originalidad de la música, del vestuario y de los efectos de luces que emplearon. En 1987 la compañía viaja a los Estados Unidos y en 1990 actúan, por primera vez, en Europa.

Sus producciones narran, de manera visual, historias que tocan temas como el miedo, la fantasía, la alegría, el paso del tiempo o la tradición mística de Oriente y Occidente.



En estos momentos, Cirque du Soleil tiene 13 espectáculos distintos que, simultáneamente, se representan en diferentes puntos del planeta. Esta compañía ha sido galardonada, desde su creación, con unos 100 premios.

Todos los meses se convocan castings en los que los cazatalentos buscan a los mejores artistas, bailarines y virtuosos en todas las disciplinas y formas de expresión circense, entre los que se encuentran antiguos deportistas de alta



CIRQUE DU SOLEIL. EL DESPERTAR DE LA SERPIENTE

competición. Estos artistas proceden de más de 40 países y se entienden entre sí en 25 idiomas, aunque procuran utilizar el inglés o el francés como lengua común.

La compañía hoy en día tiene unos 3.000 empleados en todo el mundo, entre artistas, músicos y técnicos de alrededor de 40 países. Además de los trece espectáculos, Cirque du Soleil ha realizado dos películas: *Alegría - Una fábula encantadora* (1997) inspirado en el espectáculo *Alegría*; *Journey of Man* (2000) y *Midnight Sun (Soleil de Medianoche)* que se rodó en 2004, durante la celebración del 25 aniversario del Festival Internacional de Jazz de Montreal.

Hoy en día Cirque du Soleil viaja por América, Europa y Japón. En 2008 *Delirium* visitará España, coincidiendo con el patrocinio por parte de Expo Zaragoza 2008 al Cirque du Soleil. *Varekai*, será el siguiente montaje en España, estando desde el 9 de Octubre de 2008 al 22 de diciembre en Madrid.

Espectáculos

Sus espectáculos en gira:

- Alegría(1994)
- Quidam (1996)
- Dralion (1998)
- Varekai (2000)
- Corteo (2005)
- Koozå (2007)

Sus espectáculos fijos:

- Delirium (2006)
- Saltimbanco (2007)
-

Sus espectáculos permanentes:

- Mystère (Las Vegas, 1993), en el Hotel Treasure Island
- Ô (Las Vegas, 1998), en el Hotel Bellagio
- La Nouba (Orlando, 2000), en World Disney
- Zumanity (Las Vegas, 2000), en el Hotel New York New York
- KÂ (Las Vegas, 2005), en el hotel MGM Grand
- LOVE The Beatles (Las Vegas, 2006), en el hotel The Mirage



CIRQUE DU SOLEIL. EL DESPERTAR DE LA SERPIENTE

El material audiovisual de Expo Zaragoza 2008 está disponible en la siguiente dirección:

<http://documentacion.expo2008.es>

usuario: acceso_publico_prensa

contraseña: acceso_publico_prensa

Para más información:

EXPO ZARAGOZA 2008

Departamento de Comunicación

Tfno: 976 70 23 85/976 70 2377

Fax: 976 70 24 78

expo2008_comunicacion@expo2008.es

www.expozaragoza2008.es

