



CLAUSURA EXPO ZARAGOZA 2008

La Ceremonia de Clausura de la Exposición Internacional Zaragoza 2008 se desarrolla el día 14 de septiembre a partir de las 20:00h de la noche y estará dividida en dos actos oficiales diferenciados.

1. primera parte | palacio de congresos

El escenario del Palacio de Congresos acoge la primera parte de la ceremonia de clausura de Expo Zaragoza 2008. Durante los tres meses de duración de la Muestra Internacional el agua ha sido el sujeto, el motor y la protagonista de todas las actividades que se han celebrado en la Expo.

Desde las conferencias y debates científicos de Tribuna del Agua, pasando por las diferentes exposiciones y eventos artísticos hasta por los espectáculos programados en los más de 14 escenarios ubicados a lo largo y ancho del recinto han girado sobre el líquido elemento.

Al finalizar la Exposición Internacional de Zaragoza, muchas de las personas que hayan pasado por sus instalaciones, habrán podido rescatar un mensaje sobre el estado, la escasez y el uso racional del agua, por esta razón, la ceremonia de clausura de Expo Zaragoza 2008 se convertirá en un manifiesto y homenaje al agua, presente durante toda el acto que tendrá lugar en el interior del Palacio de Congresos y que **será conducido por el actor catalán Lluís Homar**.

La gala | Duración: 20.00 -21.00 h aprox.

Dirección artística: Joan Lluís Bozzo

1. Resumen audiovisual de los acontecimientos más destacados de los 93 días de Expo Zaragoza 2008 dirigido por Gracia Querejeta, quien ya ha colaborado con la Muestra Internacional en la dirección de un *making of* y del último spot publicitario.

2. Presentación de la Carta de Zaragoza que sintetizará las conclusiones aportadas por los más de 2.000 expertos pertenecientes a todas las áreas del conocimiento que han participado en Tribuna del Agua.

Este documento abrirá una compuerta al futuro desde el presente y contribuirá a establecer las pautas de un nuevo estado de la cuestión en



materia de agua y desarrollo sostenible. La Carta de Zaragoza se desmarca de una visión del pasado anclada únicamente en el diagnóstico y pretende ser la brújula que guíe las actuaciones en materia de agua y sostenibilidad contemporáneas y futuras.



3. *Ella es agua.* Tamara Rojo es el agua, a través de la danza nos ofrece una visión poética de sus movimientos y narra la historia de una sirena que por amor abandona su medio y se transforma en mortal. La música corre a cargo del cuarteto de cuerdas estadounidense **Kronos Quartet**. Durante la actuación de Rojo, se proyectarán imágenes que recrean el mundo abisal y la nostalgia del mar.



Tamara Rojo aparece de nuevo en el escenario con el Planeta Azul entre sus manos metáfora de la fragilidad del mundo, su baile emulará los vínculos que unen al ser humano con el agua. Es, además del **epílogo** de la gala, el epílogo de Expo Zaragoza 2008.



4. Tras presentar el legado que la Muestra Internacional deja sobre el agua y el desarrollo sostenible, en el acto de clausura, como ya se hizo en la inauguración, se **agradecerá a los países, instituciones, empresas, comunidades y ciudades autónomas** que han participado en la Exposición su complicidad con los valores que se han querido transmitir y su aportación al éxito conjunto.



5. En 2012 Yeosu será la ciudad coreana que acogerá la segunda Exposición Internacional y, en la ceremonia de clausura del 14 de septiembre, **Expo Zaragoza 2008** hará entrega del testigo de la próxima edición a los representantes de la Exposición de Corea.

Mientras, en el exterior del Palacio de Congresos, se procederá al arriado de la bandera del BIE a los acordes del Himno del BIE. Dos voluntarios - uno español y otro coreano- recogen la bandera y se dirigen al interior del Palacio de Congresos.



Sus SS.MM. los Reyes acceden al escenario junto al resto de autoridades para ocupar sus puestos en la presidencia. Éstas se sitúan en el centro del escenario participar en la ceremonia de paso de testigo a Yeosu. Las intervenciones se harán en el siguiente orden:

- o **Emilio Fernández-Castaño**, Comisario de Expo Zaragoza 2008
- o **Juan Alberto Belloch**, Alcalde de Zaragoza
- o **Marcelino Iglesias**, Presidente del Gobierno de Aragón
- o **Jean Pierre Lafon**, Presidente del Bureau Internacional de Exposiciones
- o **José Luis Rodríguez Zapatero**, Presidente del Gobierno de España
- o **SSMM el Rey Juan Carlos**

2. segunda parte | los paisajes del río

La compañía francesa **Groupe F** será de nuevo la encargada de desarrollar la parte más espectacular de la ceremonia de clausura, al igual que ya lo hizo en la inauguración y en la noche del fuego. En esta ocasión el río Ebro será el principal protagonista y el nexo que unirá el recinto de Expo Zaragoza con la ciudad como símbolo de la cesión del testigo de la Muestra a la ciudad.

La creación, que lleva por título *Los paisajes del río*, ha sido fruto del encuentro de dos artistas, por un lado el compositor **Philip Glass** y por otro, el escenógrafo de la luz, **Christophe Berthoneau**.

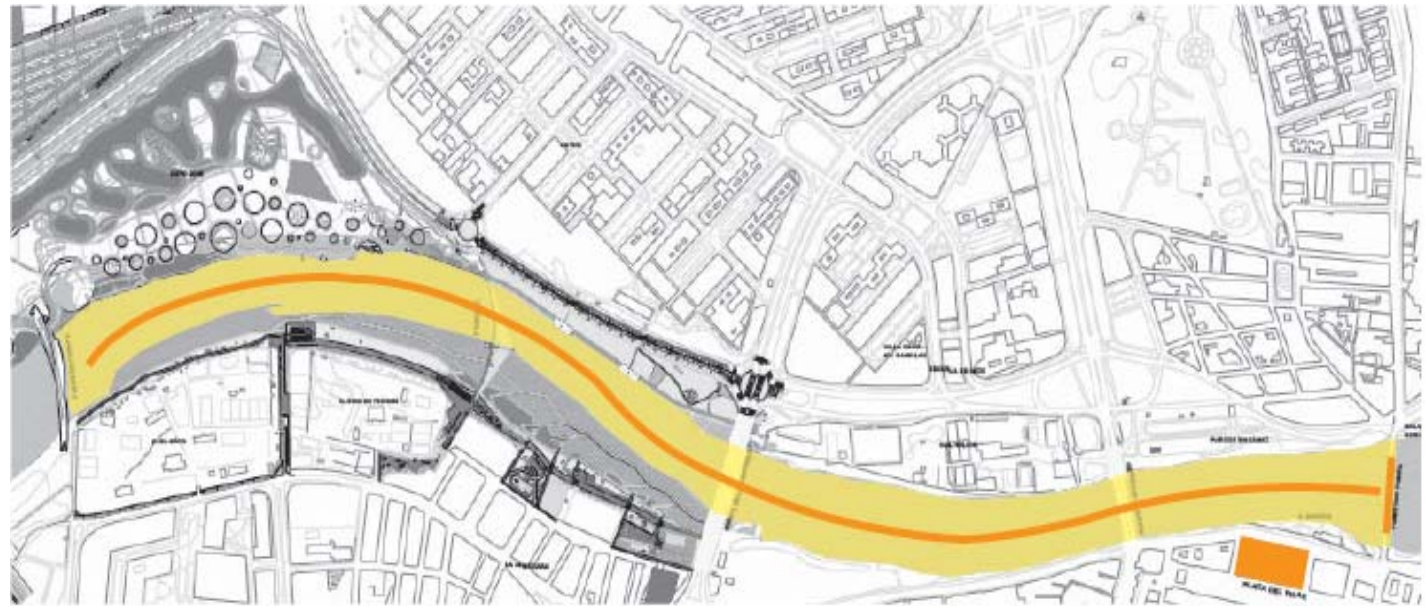
La mayor parte de los efectos pirotécnicos estarán producidos por **Pirotecnia Zaragozana S.A.**, una de las primeras empresas del sector en España.

El espectáculo, que comenzará sobre las 22.15 horas, se desarrollará a lo largo de 1,4 kilómetros en las orillas del Ebro y tiene como protagonistas el agua, la tierra y el cielo. Desde el Anfiteatro 43, Philip Glass



acompañará la pirotecnia y la luz con su música que se inspira en los elementos naturales del río: los paisajes, desde su nacimiento, y cuando se reproducen y se modifican a lo largo de su camino así como la mezcla del agua dulce y el agua salada.

La duración total del espectáculo será de unos **40 minutos**



escenografía natural

el río | Es un espejo permanente del espectáculo. Se verá envuelto de elementos fugaces en movimiento y contará con **seis grandes cascadas**. La ribera también será testigo de la iluminación que unirá la Expo con la Basílica del Pilar.

la orilla Es una magnífica escenografía natural, un espacio frágil aunque renovable.



el cielo | es en el propio cielo donde las imágenes tomarán su forma más sublime y envolverán a todo el público. Los espejismos de los fuegos artificiales lanzados desde más allá de la orilla, llegarán a unos 250 metros de altura.

la música

La composición es original de **Philip Glass**, y será la columna vertebral de la dramaturgia de este espectáculo pirotécnico. **La Philip Glass Ensemble** la interpretará desde el Anfiteatro 43 desde donde se amplificará por seis puntos de largo alcance distribuidos a lo largo del río.

Ficha artística:

Música: Philip Glass

Director musical: Michael Reisman

Philip Glass Ensemble: Lisa Bielawa | Frank Cassara | David Crowell | Dan Dryden | Stephen Erb | Jon Gibson | Michael Rossi | Andrew Sterman

Producción: Change Performing Arts y Elsinor en asociación con Promegranate Arts



temática

la energía primitiva | los glaciares | la nieve cae
| las fuentes | la primavera y las flores |
vegetación de la ribera | el viento en el trigo |
trueno y tormenta | lluvias | inundación | el
encuentro con el mar | el final en las estrellas



creadores

christophe berthonneau | dirige Group F que es una sociedad que concibe, produce y realiza espectáculos pirotécnicos para las celebraciones y los grandes eventos culturales desde 1990. Su reconocimiento internacional se debe a la originalidad y a la impresionante técnica de sus creaciones. Ha sabido revolucionar los fuegos artificiales confiriéndoles una verdadera dimensión artística. Entre sus creaciones destacan principalmente la concepción y realización de grandes eventos pirotécnicos como el Fin de Año del 2000 en la Torre Eiffel, la clausura de la Exposición mundial de Lisboa, la clausura de la Copa de Fútbol en el Gran Estadio de Francia, la clausura de los Juegos Olímpicos de Barcelona, el espectáculo multimedia en homenaje a Antoni Gaudi en la Sagrada Familia, los espectáculos de inauguración del Parc Vulcania, la inauguración del teatro “The Esplanade” en Singapur, las intervenciones pirotécnicas de las ceremonias de inauguración y de clausura de los Juegos Olímpicos y Atenas, y de los Juegos Olímpicos de invierno de Turín.

philip glass | con las óperas, las composiciones para su propio grupo y las colaboraciones con artistas que van desde Woody Allen a David Bowie, Philip Glass ha tenido un impacto extraordinario y sin precedentes en la vida musical e intelectual de su tiempo. Glass comenzó a desarrollar un nuevo estilo musical al que se le denominó “minimalismo”, término que nunca gustó al compositor y que prefería llamarse así mismo como compositor de “música con estructuras repetitivas”. En 1967 en Nueva York, fundó una primera versión del **Philip Glass Ensemble**- siete músicos tocando teclados y una variedad de instrumentos de madera, amplificados y alimentados a través de un mezclador-.

técnica

sistema de disparo | el lanzamiento de la pirotecnia está informatizado y cableado para obtener la garantía de un disparo muy fiable . Este sistema asume alrededor de 18000 órdenes de disparo. **Se empleará un total de 6 toneladas de pólvora.**

olas de fuego | 4 grandes olas de fuego conectarán la Expo con la ciudad para lo que se han empleado materiales pirotécnicos de diferente calibre para conseguir una gran diversidad de efectos de luces: 45 mm, 75 mm, 100 mm y 200 mm. Una gran ola realizada con 1000 bengalas unirá el recinto con la basílica del Pilar.

grúas | se instalarán un total de 6 grúas por la ribera, ya que estos soportes permiten la creación de disparos horizontales y obtener una escenografía contemporánea con la realización de formas gráficas suspendidas.

sonido | 5 estructuras de fuerte potencia se colocarán cada 200 metros en la margen derecha

pantallas de agua | bajo cada grúa se instalará una gran pantalla de agua –en total 6- de 30 metros de altura y 40 metros de ancho

Este dossier está disponible en:

<http://documentacion.expo2008.es>

usuario y contraseña:

[acceso_publico_prensa](#)

Para más información:

EXPO ZARAGOZA 2008

Área de Comunicación

Tfno: 902 40 2008

Fax: 976 20 40 09

comunicacion@expo2008.es

www.expozaragoza2008.es

