



DOSSIER DE PRENSA
PRESS DOSSIER
DOSSIER DE PRESSE

PLAZA TEMÁTICA
“SED”

PLAZA TEMÁTICA “SED”

1.Introducción

La base conceptual de la plaza temática “Sed” es:

El agua es la vida.

La sed es la necesidad de agua.

La falta de agua es la muerte.

Para evitar la muerte, el hombre progresa.

La sed es progreso.

Este nuevo enfoque de la sed como progreso, de la necesidad de agua como impulsora del desarrollo de técnicas extraordinarias, cultura y conocimiento es el hilo argumental de la plaza temática, que consta de cinco espacios comunicados entre sí en los que se desarrolla la exposición.

En esta plaza temática los visitantes tendrán experiencias directas con un problema global comunicadas mediante sensaciones y sugerencias. El visitante, a través de una serie de instalaciones y experiencias, entenderá que es posible obtener agua bebible del cielo y del subsuelo.



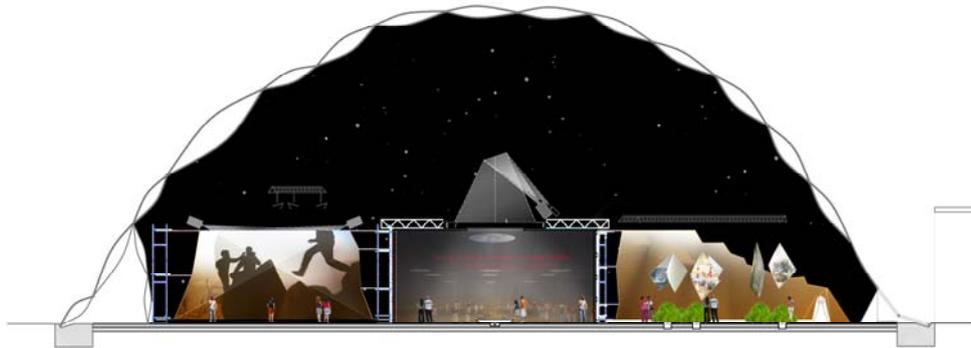
La arquitectura de la plaza temática recreará un edificio enigmático, un



PLAZA TEMÁTICA “SED”

volumen hinchable recubierto de sal que refleja los rayos de sol y por la noche se ilumina como si hubiera guardado toda la energía necesaria para seguir funcionando.

De los cinco espacios que contiene, cuatro constituirán una nave en tránsito por el cosmos mientras que el último permitirá al visitante percibir la totalidad del interior como una gran cúpula celeste.



2. Recorrido y contenidos

2.1. Acceso

Los visitantes, que entrarán en grupos de 75 personas, accederán a la exposición recorriendo una sección del interior del edificio que les transportará de la luz exterior a la oscuridad del cosmos. Primero conocerán un espacio en sombra pero abierto al exterior. Después, otro espacio cubierto por cojines hinchables que primero serán transparentes y se van volviendo opacos hasta llegar a ser negros.



PLAZA TEMÁTICA “SED”

2.2. Espacio A. “¿Quién tiene sed?”

El objetivo es que el espectador supere la idea preconcebida de que el desierto tiene sed. El desierto es un ecosistema de equilibrio, mientras que la ciudad, a pesar del consumo desmedido de agua, es un ecosistema sediento.

En este espacio habrá dos proyecciones que se simultanearán porque estarán interrelacionadas. Una de ellas profundizará en la concienciación sobre la importancia del agua y su necesidad para la vida mediante una escena cotidiana y familiar en la que una madre transmite estos mensajes a su hijo. La segunda mostrará imágenes de un documental sobre el desierto, que provocarán comentarios en el niño.



2.3. Espacio B. “Todos tenemos sed”

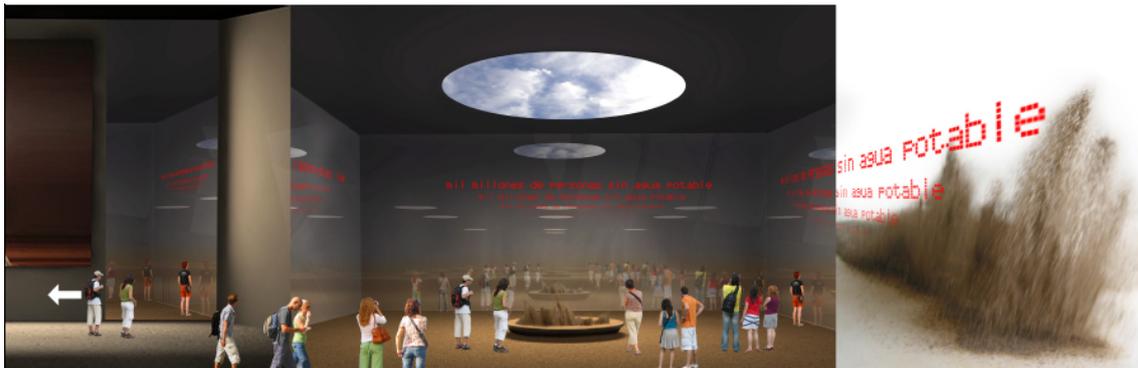
La idea central de este segundo espacio de reflexión es que el agua potable es un problema vital en muchas regiones del mundo, un problema que en menor o mayor medida nos afecta a todos. Este espacio creará emoción y un sentimiento de sed compartida. Será el más dramático de la exposición y donde el visitante comprenderá que el agua es una necesidad vital.

Músicas de diferentes lugares del mundo introducirán a los visitantes en un nuevo viaje. Las paredes estarán recubiertas de espejos que multiplicarán la escena hasta el infinito. El espacio estará iluminado por luz natural, que penetrará por una gran abertura circular que permitirá ver el cielo y que en un primer momento se cubrirá con densas nubes



PLAZA TEMÁTICA “SED”

que se desplazarán con rapidez presagiando tormenta. La música se volverá más intensa y grave. Finalmente volverá el sol, desaparecerá el agua y llegará el silencio más absoluto.



2.4. Espacio C. “¿Qué ocurre a causa de la sed?”

El visitante se encontrará inmerso en un espacio donde todo y todos se moverán. Imágenes y banda sonora mostrarán el desplazamiento de personas, animales e incluso paisajes en busca del agua. Dos proyecciones aparecen sincronizadas y generarán un pasillo que sugerirá una gruta o un río seco. Visitantes e imágenes se desplazarán al mismo tiempo realizando un único recorrido físico y temporal. También se aportarán datos para comprender la magnitud y naturaleza de los desplazamientos.



PLAZA TEMÁTICA "SED"

2.5. Espacio D. "¿Cómo tratamos la sed?"

Se planteará la sed como un reto. Mediante seis ejemplos de estrategias o tecnologías, el visitante comprenderá que la sed y las estrategias para conseguir el agua es algo común a todos los seres vivos y paisajes.

Se tratará de un espacio tranquilo, en el que las paredes irradiarán una luz tecnológica. En el centro, unas imágenes suspendidas del cielo condensarán agua y la dejarán caer sobre la tierra, al tiempo que mostrarán estrategias para conseguir agua. Se podrá incluso recoger con las manos las gotas que vierten las imágenes.



PLAZA TEMÁTICA “SED”

2.6. Espacio E. “La sed es necesaria”

Las reflexiones en este espacio girarán en torno a la idea de que la sed hace progresar a la humanidad. Se transmitirán conceptos como un uso responsable del agua que garantice el futuro de todas las especies o la percepción de que un destino común une sed y agua. La sed se plantea en este espacio como el origen de las civilizaciones y como un elemento que proyecta al ser humano hacia el futuro.

Se tratará de un espacio envolvente, en el que se mostrarán casos emblemáticos de tecnologías y estrategias para conseguir agua potable. Algunos se basarán en recursos tradicionales y otros usarán nuevas tecnologías. El espectador saldrá con la sensación de haber descubierto una nueva dimensión de la sed.



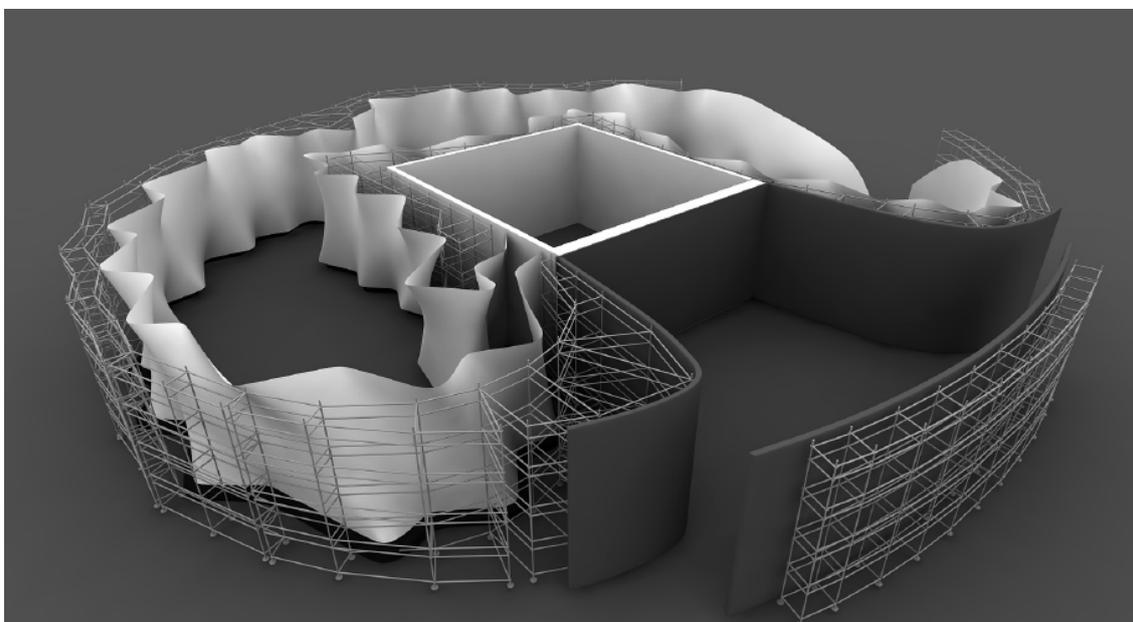
Para el suelo de la plaza temática, Xia Arquitectura colaborará con el Centro de Innovación de la Universidad de Barcelona. La idea es capturar texturas y rastros del agua.



PLAZA TEMÁTICA "SED"

3. Sostenibilidad

Esta plaza temática se plantea con el mismo criterio de sostenibilidad que acompaña a Expo Zaragoza 2008: se evitará el uso del PVC en cableado, así como el uso de maderas tropicales, barnices sintéticos o pinturas con disolventes; las griferías llevarán el sistema de surtidor con ahorro de caudal; la estructura se alquilará, para evitar derribos una vez desmontada la exposición, etc.



Para más información:

EXPO ZARAGOZA 2008

Departamento de Comunicación

Tfno: 976 70 2008

Fax: 976 20 40 09

comunicacion@expo2008.es

www.expozaragoza2008.es

FTP Server: <http://213.97.13.235/prensa/>

